

Musikalischer Lebenslauf

Patrick Stapleton (*1993 in Wilhelmshaven) studiert seit 2011 in der Schlagzeugklasse der Hochschule für Musik und Theater München, zunächst bei Adel Shalaby, später in der Meisterklasse von Peter Sadlo, seit 2017 bei dessen Nachfolger Alexej Gerassimez.

Neben seinen Solo-Auftritten wirkt er vor allem bei unzähligen kammermusikalischen Projekten mit. Hierbei arbeitete er bereits mit weltbekannten Künstlern wie Steve Reich zusammen und erschien auf zwei bei dem namhaften Label "Genuin Classics" produzierten CDs als Gastmusiker von Simone Rubino und dem Arcis Saxophon Quartett. Seit 2018 spielt Stapleton regelmäßig bei dem Musical "Der König der Löwen" in Hamburg und ist Teil von erfolgreichen Crossover-Projekten wie MEUTE oder dem VKKO, das 2019 den Bayerischen Kunstförderpreis erhielt. Er ist darüber hinaus Gründungsmitglied der "Christian Benning Percussion Group", die seit 2019 bei der Konzertdirektion Hörtnagel unter Vertrag steht.

Konzerttourneen führten Stapleton bisher durch ganz Deutschland, in die Schweiz, nach Österreich, Frankreich, Portugal, Ägypten, Oman, Aserbaidshan und Thailand. Er spielte u.a. in so renommierten Häusern wie der Philharmonie München, der Elbphilharmonie Hamburg, dem Royal Opera House Muscat, dem Cairo Opera House oder auch dem Moulin Rouge in Paris.

Patrick Stapleton gewann einen 1. Preis und einen Sonderpreis beim Bundeswettbewerb "Jugend musiziert" 2010 in Lübeck und ist außerdem Preisträger beim Internationalen Marimbawettbewerb 2010 in Nürnberg, sowie beim Internationalen Percussionwettbewerb 2012 in Fermo, Italien. Seit 2015 ist er Stipendiat bei "Yehudi Menuhin Live Music Now".